

KRISTINA LEKO

GEBOREN 1966 IN ZAGREB, KROATIEN, LEBT UND ARBEITET IN BERLIN.

SEIT 1989, KONTINUIERLICHE KÜNSTLERISCHE PRAXIS:
AUSSTELLUNGEN, KUNSTPROJEKTE.

LEKOS ARBEIT UMFASST INSTALLATIONEN, VIDEOS, DOKUMENTARFILME, FOTOGRAFIE, TEXTE, OBJEKTE, ZEICHNUNGEN, WÄHREND SOZIALE INTERAKTION UND EMPOWERMENT DIE HAUPTZIELE IHRER OFT IM ÖFFENTLICHEN RAUM VERORTETEN PARTIZIPATORISCHEN KÜNSTLERISCHEN PRAXIS SIND. SIE HAT INITIIERT UND REALISIERT MEHRERE UMFANGREICHE COMMUNITY-ART PROJEKTE IN VERSCHIEDENEN LÄNDERN OFT MIT BENACHTEILIGTEN SOZIALEN GRUPPEN. SEIT 2013 UNTERRICHTET LEKO AN DER UNIVERSITÄT DER KÜNSTE BERLIN, INSTITUT FÜR KUNST IM KONTEXT, ALS KÜNSTLERISCHE LEHRKRAFT MIT DEM SCHWERPUNKT KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM UND COMMUNITY ARTS.

EINZELAUSSTELLUNGEN UND -PROJEKTE U.A.

MSU MUSEUM FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST ZAGREB, 2016;
GRENZE/GRENS, ÖFFENTLICHER RAUM, DINXPERLO,NL/SUDERWICK, DE 2014-2016;
ROTOR GRAZ UND INSTITUT FÜR KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM STEIERMARK, 2013-15;
THE KITCHEN, NEW YORK, 2012;
NGBK, BERLIN, 2011; BONNER KUNSTVEREIN, 2009;
WIENER SECESSION, 2006; MSU ZAGREB, 2005.

GRUPPENAUSSTELLUNGEN U.A. P.S.1-MOMA, NEW YORK; RENAISSANCE SOCIETY, CHICAGO; MUSEUM OF CONTEMPORARY ART, SAINT LOUIS; HAUS DER KULTUREN DER WELT, BERLIN; GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST, LEIPZIG; KUNSTRAUM KREUZBERG BETHANIEN, BERLIN, NEUE GALERIE GRAZ.

AUSZEICHNUNGEN U.A. P.S.1-MOMA ISP RESIDENCY, N.Y. 2002-03;
ARBEITSSTIPENDIUM KUNSTFONDS BONN, 2010; KUNSTPREIS EUROPAS ZUKUNFT, LEIPZIG, 2004; ARBEITSSTIPENDIUM SCHRUMPFENDE STÄDTE, 2004.

ARBEITEN IN SAMMLUNGEN U.A. MSU MUSEUM FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST, ZAGREB; GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST, LEIPZIG; THYSSEN BORNEMISZA ART CONTEMPORARY SAMMLUNG, TBA-21, WIEN; UNIVERSALMUSEUM JOANNEUM, GRAZ.

1990 - UNIVERSITÄTSDIPLOM, AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE ZAGREB
1990-95 - STUDIUM DER PHILOSOPHIE UND INDOLOGIE AN DER PHILOSOPHISCHEN FAKULTÄT DER UNIVERSITÄT ZAGREB
1995 - CORSO SUPERIORE DEI ARTI VISIVE, GASTPROFESSOR JOSEPH

KOSUTH, FONDAZIONE RATTI, COMO, ITALIEN
2004 - M.A., INSTITUT FÜR KUNST IM KONTEXT, UNIVERSITÄT DER KÜNSTE
BERLIN, ABSCHLUSSARBEIT: BEGRIFF DER DEMOKRATIE IN MEINER
KÜNSTLERISCHEN PRAXIS

STIPENDIEN UND PROJEKTFÖRDERUNGEN SEIT 2000 / AUSWAHL

2017 - KULTURA NOVA STIFTUNG ZAGREB
2016 - KULTURA NOVA STIFTUNG ZAGREB
2015 - CROATIAN AUDIOVISUAL CENTRE (HAVC) - DREHBUCH FÖRDERUNG
2014 - EUREGIO PROJEKTFÖRDERUNG
2013 - ATELIER-AUSLANDSSTIPENDIUM DES LANDES STEIERMARK
2012 - CEC ARTSLINK / ROCKEFELLER FOUNDATION / ONE BIG CITY RESIDENCY
2012 - GOETHE-INSTITUT
2011 - LANDESZENTRALE FÜR POLITISCHE BILDUNG NRW, PROJEKTFÖRDERUNG
2010 - ARBEITSSTIPENDIUM STIFTUNG KUNSTFONDS BONN
2008-10 - ATELIERSTIPENDIUM KÖLNISCHER KUNSTVEREIN, KÖLN
2009 - PROJEKTFÖRDERUNG KUNSTSTIFTUNG NRW
2005 - NIFCA RESIDENCY, OFFICE FOR CONTEMPORARY ART NORWAY
2004 - AUFENTHALTSSTIPENDIUM, ACC GALERIE WEIMAR
2004/05 - GFZK LEIPZIG UND KULTURSTIFTUNG DES BUNDES, ARBEITS-
STIPENDIUM SCHRUMPFENDE STÄDTE
2004 - ISCP, NEW YORK, UND TRUST FOR MUTUAL UNDERSTANDING
2004 - PROJEKTFÖRDERUNG ZAGREBACKA BANKA UNICREDIT GROUP
2004 - BBK VLISSINGEN, NIEDERLANDE
2002/03 - P.S.1/MOMA INTERNATIONAL STUDIO PROGRAM NEW YORK
2001/02 - MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT U. TECHNOLOGIE DER REPUBLIK
KROATIEN
2001 - CITÉ INTERNATIONALE DES ARTS PARIS
2001 - CULTURAL CITY NETWORK GRAZ
2000 - GOETHE INSTITUT BERLIN
SEIT 2001 - REGELMÄSSIGE PROJEKTFÖRDERUNG DES KULTURMINISTERIUMS
KROATIENS UND DES KULTURAMTES DER STADT ZAGREB

KUNSTPREISE UND AUSZEICHNUNGEN / AUSWAHL

2009 - KROATISCHE SKULPTURTRIENNALE
2009 - PREIS DER KROATISCHEN AICA-SEKTION
2004 - KUNSTPREIS EUROPAS ZUKUNFT, LEIPZIG
2004 - JOSIP RACIC KUNSTPREIS FÜR BILDENDE KUNST ZAGREB, KROATIEN
1997 - KROATISCHE PHOTOGRAPHIE 1997, SPEZIELLE AUSZEICHNUNG

KUNSTWERKE IN SAMMLUNGEN

MUSEUM FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST ZAGREB
GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST LEIPZIG
LANDESMUSEUM JOANNEUM GRAZ
THYSSEN-BORNEMISZA CONTEMPORARY ART COLLECTION, WIEN
GRAZER KUNSTVEREIN, GRAZ
MUSEUM FÜR MODERNE UND ZEITGENÖSSISCHE KUNST RIJEKA, KROATIEN
MODERNA GALERIJA - MUSEUM FÜR MODERNE KUNST ZAGREB

EINZELAUSSTELLUNGEN UND -PROJEKTE / AUSWAHL

2016 - WIE LEBT DAS VOLK - BERICHT ÜBER STILLSTAND, MSU MUSEUM FÜR
ZEITGENÖSSISCHE KUNST ZAGREB
2014 - NASA DRAGA MARICA - REZANJE SLJEMENA REVISITED, MSU MUSEUM FÜR
ZEITGENÖSSISCHE KUNST ZAGREB
2011-13 - KEINE DENKMALE ZUR GESCHICHTE VON ARBEIT UND EINWANDERUNG:

AUSSTELLUNG IN ZUSAMMENARBEIT MIT ROTOR UND ZKIFKIÖR
STEIERMARK GRAZ

- 2012 - CEZ NJA - BORN LONGING, THE KITCHEN THEATRE, NEW YORK
- 2012 - ORIENTTEPICHE/FREUNDSCHAFT, UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST
WIEN UND Ö. MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST, MAK, WIEN
- 2012-2013 - ALLES ÜBER TITO, TITO MUSEUM, KUMROVEC, KROATIEN
- 2011 - SNORING IN THE USA - IN ZUSAMMENARBEIT MIT DAVID SMITHSON, NGBK
BERLIN
- 2010 - PROOFS, DETAILS, RESUMES - KRUPIC KERSTING GALERIE, KÖLN
- 2010 - SNORING IN THE USA - IN ZUSAMMENARBEIT MIT DAVID SMITHSON,
KUNSTHALLE ZAGREB
- 2010 - GELD USW. IN ZUSAMMENARBEIT MIT ISA ROSENBERGER, - GALERIE
MIROSLAV KRALJEVIC, ZAGREB
- 2009 - EIN GÜCKLICHES HEIM DER GERECHTIGKEIT UND LIEBE - BONNER KUNST
VEREIN BONN
- 2009 - ROTE TRESNJEVKA - PARTIZIPATORISCHES KUNSTPROJEKT, AUSSTELLUNG,
IN ZUSAMMENARBEIT MIT DAVID SMITHSON, OLP / GALERIJA MODULOR,
ZAGREB
- 2008 - SUPREMATISM ON THE SQUARE - IN ZUSAMMENARBEIT MIT BLOK, ZAGREB,
KOMMUNIKATIONSPROJEKT UND INTERVENTION IM ÖFFENTLICHEN RAUM
- 2007-10 - KATTENBURGER TRIUMPHAL ARCH - IN ZUSAMMENARBEIT MIT DAVID
SMITHSON, PARTIZIPATORISCHES KUNSTPROJEKT UND
ARCHITEKTURBEZOGENE INTERVENTION, WISE GUYS URBAN ART PRO
JECTS UND STADT AMSTERDAM
- 2008 - SNORING IN THE USA - VIDEOPROJEKT UND AUSSTELLUNG, IN ZUSAMMEN-
ARBEIT MIT DAVID SMITHSON, BBK VLISSINGEN, NIEDERLANDE
- 2008 - SRETNO! KOMMUNIKATIONSPROJEKT UND AUSSTELLUNG IN ZUSAMMEN-
ARBEIT MIT KOHLEBERGWERKARBEITERN, GRADSKA UND GALERIJA LABIN,
KROATIEN
- 2007 - MISSING MONUMENTS - KOMMUNIKATIONSPROJEKT UND BILDHAUERISCHE
INSTALLATION, IN ZUSAMMENARBEIT MIT DAVID SMITHSON, INSTITUT
KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM STEIERMARK, GRAZ
- 2006 - BEWEIS NR.4: JEDE/R MENSCH IST EIN/E KÜNSTLER/IN - KOMMUNIKATI-
ONSPROJEKT UND AUSSTELLUNG, SECESSION WIEN
- 2005 - AMERIKA - KOMMUNIKATIONSPROJEKT UND AUSSTELLUNG, MUSEUM FÜR
ZEITGENÖSSISCHE KUNST ZAGREB
- 2004 - VERFASSUNGSKORREKTURBÜRO - KOMMUNIKATIONSPROJEKT, AKTION IM ÖF
FENTLICHEN RAUM, ACC GALERIE WEIMAR
- 2004 - VISMIJN - VIDEOPROJEKT UND AUSSTELLUNG, WILLEM DRI, VLISSINGEN,
NIEDERLANDE
- 2004 - WHEN EXCHANGE TENDS TO ... - KLANGINSTALLATION AUDIO IN THE
ELEVATOR, ART IN GENERAL, NEW YORK
- 2003 - FRISCHKÄSE MIT SAHNE - KOMMUNIKATIONSPROJEKT UND AUSSTELLUNG,
PM GALERIE, ZAGREB
- 2003 - KRISTINA LEKO - VIDEOPROJEKTE - AUSSTELLUNG, FLUSS, SCHLOSS
WOLKERSDORF, ÖSTERREICH
- 2003 - VON MILCH UND MENSCHEN - AUSSTELLUNG UND VIDEOKOMMUNIKATIONS-
PROJEKT, ICA DUNAÚJVÁROS, UNGARN
- 2002 - SARAJEVO INTERNATIONAL - KOMMUNIKATIONSPROJEKT UND VIDEOINTER-
VENTIONEN EXPOSEPTEMBER PHOTO-BIENNALE, STOCKHOLM
- 2001 - GEKAUFT IN GRAZ - AUSSTELLUNG, ROTOR GRAZ
- 2001 - SARAJEVO INTERNATIONAL - VIDEOKOMMUNIKATIONSPROJEKT, SCCA SARA
JEVO
- 2000 - BIOGRAPHIENWECHSEL - VIDEOKOMMUNIKATIONSPROJEKT, KUNSTZENTRUM
LAZNIA, DANZIG, POLEN

PROJEKTE IM ÖFFENTLICHEN RAUM / AUSWAHL

- SEIT 2014 - GRENZE/GRENS, SUDERWICK DE/ DINXPERLO NL, INTERVENTIONEN IM ÖFFENTLICHEN RAUM, TEILWEISE PERMANENT, PARTIZIPATORISCHES KUNSTPROJEKT, GEFÖRDERT VON EUREGIO, IN ZUSAMMENARBEIT MIT MEHREREN BÜRGERINITIATIVEN
- 2013 - MLADÉZ VEDE BRNO REVISITED 1949-2012, BRNO ART OPEN, TEILWEISE PERMANENT, INTERVENTION IM ÖFFENTLICHEN RAUM & PARTIZIPATORISCHES KOMMUNIKATION- UND KUNSTPROJEKT
- 2013-2016 - KEINE DENKMALE ZUR GESCHICHTE VON ARBEIT UND EINWANDERUNG INTERVENTIONEN IM ÖFFENTLICHEN RAUM, ROTOR VEREIN FÜR ZEIT GENÖSSISCHE KUNST, INSTITUT FÜR KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM STEIERMARK GRAZ
- 2012 - ALLES ÜBER TITO, PARTIZIPATORISCHES KUNSTPROJEKT, INTERVENTION IM ÖFFENTLICHEN UND MUSEALEN RAUM, ALTES DORF MUSEUM KUMROVEC, KROATIEN
- 2012 - AUSGRABUNGSTÄTTE MICHELSBERG, EINGELADENER WETTBEWERB, PROJEKTENTWURF, NICHT REALISIERT; KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM NIEDERÖSTERREICH
- 2011 - GEWALT.FREI, PLAKATKAMPAGNE IM ÖFFENTLICHEN RAUM KÖLNS IN ZUSAMMENARBEIT MIT IRIS HOPPE, BÜRGERINNEN INITIATIVE IM RAHMEN DES EU PROGRAMMES MÜLHEIM 2020
- 2011 - OHNE TITEL (KORRUPTION), CITY-LIGHTS-PLAKAT, IM RAHMEN DER AUSSTELLUNG SPLIT SALON, ÖFFENTLICHER RAUM SPLIT, KROATIEN
- 2010 - KATTENBURGER TRIUMPHBOGEN, PARTIZIPATORISCHES KUNSTPROJEKT (2008-2010) UND INTERVENTION KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM, PERMANENT, AUFTRAGARBEIT, WETTBEWERB, IN ZUSAMMENARBEIT MIT D.SMITHSON, AUFTRAGGEBER STADTTEIL AMSTERDAM ZENTRUM
- 2010 - DIE BERBERS, INTERVENTION IM ÖFFENTLICHEN RAUM, NASCHMARKT, WIEN, WIENER FESTWOCHE, PROJEKT INTO THE CITY
- 2010 - KAKO ZIVI NAROD II (WIE LEBT DAS VOLK II), PERFORMANCE/LESUNG IM ÖFFENTLICHEN RAUM, GALERIJA KRALJEVIC UND BLOK VEREIN, ZAGREB
- 2009 - EIN GLÜCKLICHES HEIM DER GERECHTIGKEIT UND LIEBE, WANDBILD, INTERVENTION IM ÖFFENTLICHEN RAUM, PARTIZIPATORISCHES KUNSTPROJEKT, BONNER KUNSTVEREIN BONN
- 2008 - KAKO ZIVI NAROD (WIE LEBT DAS VOLK), PERFORMANCE IM ÖFFENTLICHEN RAUM, NATURSCHUTZPARK TIKVES, KROATIEN, IM RAHMEN DES KÜNSTLERSYMPOSIUM BUK
- 2007 - MISSING MONUMENTS, KOMMUNIKATIONSPROJEKT UND TEMPORÄRE SKULTUR- UND TEXT-INSTALLATION IM ÖFFENTLICHEN RAUM, INSTITUT FÜR KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM STEIERMARK, GRAZ
- 2006 - DENKMALE FÜR DIE GUTEN LEUTE VOM VOLKERTVIERTEL, KOMMUNIKATIONSPROJEKT, ARCHITEKTURBEZOGENE INSTALLATIONEN, TEILWEISE PERMANENT, INSTITUT KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM WIEN
- 2004 - VERFASSUNGSKORREKTURBÜRO, KOMMUNIKATIONSPROJEKT UND AKTION IM ÖFFENTLICHEN RAUM, ACC GALERIE WEIMAR
- 2002-03 FRISCHKÄSE MIT SAHNE, KOMMUNIKATIONSPROJEKT, VERSCHIEDENE AKTIONEN UND HAPPENINGS IM ÖFFENTLICHEN RAUM, ZAGREB
- 2002 - SARAJEVO INTERNATIONAL, KOMMUNIKATIONSPROJEKT UND VIDEOINTERVENTIONEN TEILWEISE IM ÖFFENTLICHEN RAUM, EXPOSEPTEMBER PHOTO-BIENNALE, STOCKHOLM
- 2001 - SARAJEVO INTERNATIONAL, VIDEOKOMMUNIKATIONSPROJEKT, VIDEOINTERVENTIONEN IM ÖFFENTLICHEN RAUM, SCCA - ZENTRUM FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST SARAJEVO
- 2001 - MADONNA TO FISH, CLOSED CIRCUIT VIDEOINSTALLATION IM ÖFFENTLICHEN RAUM, FRANZISKANERKLOSTER, ZADAR, KROATIEN, ZADAR UZIVO FESTIVAL

- 1998 - VEDUTA, CLOSEDCIRCUIT VIDEOINSTALLATION IM ÖFFENTLICHEN UND GALERIERAUM, ZAGREB ALTSTADT
- 1997 - BLUMEN, CLOSEDCIRCUIT VIDEOINSTALLATION IM ÖFFENTLICHEN UND GALERIERAUM, ICA DUNAJVAROS, UNGARN
- 1997 - DREI TAGE, CLOSEDCIRCUIT VIDEOINSTALLATION IM ÖFFENTLICHEN UND GALERIERAUM, SPLIT, KROATIEN
- 1995-97 - VISUALLY BASED PERCEPTION TRAINING, WORKSHOPS UND ARCHITEKTURBEZOGENE SKULPTURINSTALLATION IM ÖFFENTLICHEN RAUM, ZAGREB
- 1994 - SPEAKER SYSTEM, INSTALLATIONSREIHE IM ÖFFENTLICHEN UND GALERIERAUM, ZAGREB
- 1994 - MENSCH, TEMPORÄRE SKULPTURINSTALLATION IM ÖFFENTLICHEN RAUM, CVJETNI TRG, ZAGREB

EINZELPRÄSENTATIONEN UND VIDEOAUFFÜHRUNGEN / AUSWAHL

- 2009 - SARAJEVO INTERNATIONAL, KUNSTKINO TUSKANAC, ZAGREB SCREENING
- 2008 - CITTADELLARTE - FONDAZIONE PISTOLETTO, BIELLA, ITALIEN, VORTRAG UND SCREENING
- 2006 - GALWAY-MAYO INSTITUTE OF TECHNOLOGY, GALWAY, IRLAND
- 2004 - KAMPNAGEL, HAMBURG, VORTRAG UND SCREENING
- 2004 - UNIVERSITY OF CONNECTICUT
- 2004 - 16 BEAVER GROUP, NEW YORK, VORTRAG, MIT VIT HAVRÁNEK
- 2004 - THE MUSEUM OF CONTEMPORARY ART ST. LOUIS, USA, VORTRAG, MIT STEFAN RUSU
- 2004 - KULTURSTIFTUNG DES BUNDES, HALLE, VORTRAG
- 2003 - MILCH, CANKARJEV DOM, LJUBLJANA, IM RAHMEN DES MESTO ZENSK FRAUENFESTIVAL, PRÄSENTATION UND SCREENING
- 2002 - ART WORLDS - SARAJEVO INTERNATIONAL, MODERNA MUSEET STOCKHOLM, PRÄSENTATION UND SCREENING
- 2000 - BIBLIOTHÈQUE GABRIELLE ROIS, QUEBEC, VORTRAG

GRUPPENAUSSTELLUNGEN UND -PROJEKTE / AUSWAHL

- 2016 - BLICK ZURÜCK NACH VORNE, KURATORIN CONSTANZE FRITZSCH, KUNSTKRAFTWERK LEIPZIG
- 2015 - IZ TRBUHA DIVA, KURATORIN KSENIJA ORELJ, MMSU MUSEUM FÜR MODERNE UND ZEIGENÖSSISCHE KUNST RIJEKA
- 2014 - TFPM - THE FORGOTTEN PIONEER MOVEMENT, KURATORINNEN ULRIKE GERHARDT UND SUSANNE HUSSE, DISTRICT BERLIN
- 2014 - PORTIZMIR 3 - INTERNATIONAL CONTEMPORARY ART TRIENNIAL, KURATORIN SASA NABERGOJ, K2 CONTEMPORARY ART CENTER
- 2013 - APPROPRIATION OF THE PRESENT, KURATORINNEN HEIDI STECKER UND FRANCISKA ZÖLYOM, GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST LEIPZIG
- 2013 - ANGUISH AND ENTHUSIASM: WHAT DO YOU DO WITH YOUR REVOLUTION, ONCE YOU'VE GOT IT - SCREENING, KURATORINNEN SARAH PERKS, DECLAN CLARK CORNER HOUSE, MANCHESTER
- 2013 - BRNO ART OPEN, KURATOR MICHAL KOLECEK, DOM UMENI BRNO
- 2012 - DRIFTING, LABOR BERLIN 14, KURATORIN VALERIE SMITH, HAUS DER KULTUREN DER WELT BERLIN
- 2012 - HUNGRY CITY, KURATORINNEN ANNE KERSTEN, STAPHANE BAUER, KUNSTRAUM KREUZBERG BETHANIEN BERLIN
- 2012 - ANEIGNUNG DER GEGENWART, SAMMLUNGAUSSTELLUNG, KURATORINNEN HEIDI STECKER, FRANCISKA ZÖLYOM, GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST LEIPZIG
- 2012 - MIRAZ, KURATORIN DUNJA BLAZEVIC, GALERIJA NOVA ZAGREB, MUSEUM FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST METELKOVA, LJUBLJANA, CENTAR ZA

KULTURNU DEKONTAMINACIJU BELGRAD

- 2011/12 - BERLINER ZIMMER, WANDERAUSSTELLUNG DES GOETHE INSTITUTS, KURATORIN BIRGIT HOFFMEISTER, KUNSTMUSEUM THESALONIKI, MUSEUM FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST BUCHAREST, ZENTRUM FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST PLODVIV, BULGARIEN, PAVILJON CVIJETA ZUZORIC BELGRAD, KUNSTGALERIE SARAJEVO
- 2011 - CROSS BORDER EXPERIENCE, KURATORIN KATJA KOBOLT, SKUC GALERIE LJUBLJANA SLOWENIEN
- 2011 - STÜCKE DES WIDERSTANDES, MOTORENHALLE DRESDEN
- 2011 - COLLABORATIONS, KURATORIN BARBARA HOFMANN JOHNSON, HALLE ZEHN, KÖLN
- 2007/11 - WHY DO YOU RESIST?, KURATORINNEN A.DOMESLE, P.HOVI-ASSAD, M.KOLACEK, H.HIRSCH; PORI ART MUSEUM FINLAND; GALERIA ARSENAL BIALYSTOK POLEN; KUNSTMUSEUM THUN SCHWEIZ; FORUM STADTPARK GRAZ
- 2010 - OVER THE COUNTER, KURATORINNEN ZSOLT PETRANYI, E.LAZAR, MUCSARNOK KUNSTHALLE BUDAPEST
- 2010 - WIENER FESTWOCHE AUSSTELLUNG IN THE CITY, KURATORIN BIRGIT LURZ WIEN
- 2010 - UTOPIE UND ALLTAG, KURATORIN H.HIRSCH, KUNSTMUSEUM THUN
- 2010 - IM PARADIESGARTEN KURATORIN B.LURZ, WIENER FESTWOCHE, WIEN
- 2010 - OVER THE COUNTER KURATORINNEN Z.PETRANYI, E.LAZAR, MUCSARNOK KUNSTHALLE BUDAPEST
- 2010 - WHY DO YOU RESIST? KURATORINNEN A.DOMESLE, P. HOVI-ASSAD, M. KOLECEK, PORI ART MUSEUM, FINLAND
- 2010 - EINEN ORT HERSTELLEN KURATORIN I.KORALOVA, NEUER SÄCHSISCHER KUNSTVEREIN DRESDEN
- 2009 - PIÈCES DE RÉSISTANCE FORMS OF RESISTANCE IN CONTEMPORARY ART, KURATORINNEN A.DOMESLE, H.HIRSCH, M.KOLECEK, KUNSTMUSEUM THUN
- 2009 - 10 JAHRE ROTOR KURATORINNEN M.MAKOVEC, L.HODZIC, ROTOR GRAZ
- 2009 - LOOKING AT OTHERS KURATORIN I.R.JANKOVIC, KUNSTHALLE ZAGREB
- 2008 - HAPPY WORKER KURATORINNEN A.MAJACA, I.BAGO, GALERIE MIROSLAV KRALJEVIC, ZAGREB
- 2008 - ALPHA 2000 EUROPAS ZUKUNFT KURATORIN I.KORALOVA, GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST LEIPZIG
- 2008 - WHY DO YOU RESIST? KURATORINNEN A.DOMESLE, M.KOLECEK, GALERIJA EMIL FILLA, USTI NAD LABEM
- 2008 - FRIENDLY ENEMIES KURATORINNEN B.STEIBER, J.SCHAEFER, I.KORALOVA, A.HRIBERNIK, GFZK LEIPZIG
- 2007 - WHY DO YOU RESIST? KURATORINNEN A.DOMESLE, M.KOLECEK, FORUM STADTPARK GRAZ
- 2007 - SHOOTING BACK KURATORIN D.ZIMANN, THYSSEN BORNEMISZA ART CONTEMPORARY, WIEN
- 2007 - NACHVOLLZIEHUNGSANGEBOTE KURATORINNEN V.TOLLMAN, S.GOLTZ, KUNSTHALLE EXNERGASSE, WIEN
- 2007 - CULTURAL HERO - 2. BIENNIAL OF QUADRILATERAL KURATORIN S.SALAMON, MUSEUM FÜR MODERNE UND ZEITGENÖSSISCHE KUNST RIJEKA, KROATIEN
- 2007 - NATURE AND SOCIETY KURATORIN S.KALCIC, MUSEUM RUPE DUBROVNIK
- 2006 - GESCHICHTE(N) VOR ORT KURATORINNEN M.KOLECEK, M.MAKOVEC, R. SCHÖNNY, KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM WIEN
- 2006 - DONAUMONARCHIE KURATORINNEN M.KERATOVA, L.TKACOVA, BILLBOARD GALLERY, BRATISLAVA
- 2006 - NEW VIDEO, NEW EUROPE KURATOR HAMZA WALKER, THE KITCHEN, NEW YORK

- 2006 - PUBLIC DREAMS KURATORISCHES TEAM DES PROJEKTS, USTI NAD LABEM, TSCHECHIEN
- 2006 - BÜHNE LAND KURATORINNEN M.SAGADIN, M.HIESLMAIR, FORUM STADTPARK GRAZ
- 2005 - CRISS CROSS KURATORIN NADA BEROS, MUSEUM FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST ZAGREB UND GOETHE INSTITUT ZAGREB
- 2005 - INSERT, KROATISCHE VIDEOKUNSTRETROSPEKTIVE KURATORINNEN - T.MI LOVAC, B.FRANCESCHI, A.MAJACA, S.KALCIC, MUSEUM FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST ZAGREB UND MUSEUM FÜR MODERNE UND ZEITGE NÖSSISCHE KUNST RIJEKA
- 2005 - PIAC PROJECT KURATOR ALLAN SIEGEL, ERNST MÚZEUM BUDAPEST
- 2005 - SCHRUMPFENDE STÄDTE KURATORISCHES TEAM DES PROJEKTS, GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST LEIPZIG
- 2005 - POLITICS OF CARE WHITNEY ISCP, WHITNEY MUSEUM OF THE AMERICAN ART UND CUNY ART CENTER, NEW YORK
- 2005 - IRONIE IST TOT. ES LEBE IRONIE. MIT T.MAKIPAA UND M.SASTRE, ACC GALERIE WEIMAR
- 2005 - MACHTFAKTOR WIRTSCHAFT KURATORISCHES TEAM DER FOTOGALERIE WIEN
- 2004 - NEW VIDEO, NEW EUROPE KURATOR HAMZA WALKER, RENAISSANCE SOCIETY CHICAGO, CONTEMPORARY ART MUSEUM ST. LOUIS
- 2004 - COSMOPOLIS BIENNIAL OF CONTEMPORARY ART KURATORIN M.CARNECI, THESSALONIKI
- 2004 - THE INDEPENDENTS KURATOR C.BROWN, G39, CARDIFF, WALES
- 2004 - TRADING PLACES KURATORINNEN B+B, PUMPHOUSE GALLERY LONDON
- 2004 - EXCITING EUROPE KURATORINNEN M.MAKOVEC, A.LEDERER, GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST LEIPZIG
- 2004 - NOCH EINEN WUNSCH? KURATORIN I.KORALOVA, GALERIE FÜR ZEITGENÖS- SISCHE KUNST LEIPZIG
- 2003 - BREAKING AWAY KURATOR D.MARZONA, P.S.1/MOMA NEW YORK
- 2003 - BALKAN VISIONS KURATORIN E.CUFER, GALLERIA MUSEO ARGE KUNST, BOLZANO
- 2003 - BALKAN CONSULATE PROUDLY PRESENTS SARAJEVO KURATORIN L.HODZIC, ROTOR GRAZ
- 2003 - BRIGHTNESS, THYSSEN-BORNEMISZA SAMMLUNG KURATOR M.WIGRAM, MUSE UM FÜR MODERNE KUNST DUBROVNIK
- 2003 - SUPER TRANSFORMER GALLERY WASHINGTON D.C.
- 2003 - ÖSTERREICHISCHE TRIENNALE ZUR FOTOGRAFIE KURATOR W.FENZ, GRAZ
- 2002 - MISFITS KURATORINNEN T.MILOVAC, K.BECKER, KUNSTAMT KREUZBERG, BERLIN
- 2002 - IN SEARCH OF BALKANIA KURATORINNEN E.CUFER, R.CONOCER, P.WEI BEL, NEUE GALERIE GRAZ
- 2002 - HERE TOMORROW KURATORIN R.MARCOCCI, MOMA N.Y., MUSEUM FÜR ZEIT GENÖSSISCHE KUNST ZAGREB
- 2002 - YOU ARE NOT ALONE KURATORIN N.PETERSIN, PAVEL-HAUS LAAFELD, ÖSTERREICH
- 2001 - WHAT, HOW AND FOR WHOM? KURATORINNEN WHW, KUNSTHALLE EXNERGASSE, WIEN
- 2000 - RENCONTRES INTERNATIONALES EN ARTS VISUELS, BIENNALE D'ART IN SITU, QUEBEC, QUEBEC
- 1999 - FEMALE ORAL NETWORK IM PROJEKT ORESTE, BIENNALE VENEDIG
- 1999 - MEDIASCAPE 7 MUSEUM FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST ZAGREB
- 1998 - BLIND DATE KURATORIN A.DEVIC, GALERIE SKUC, LJUBLJANA
- 1997 - WHO BY FIRE KURATOR J.SZOBOSZLAI, INSTITUT FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST DUNAÚJVÁROS, UNGARN
- 1996 - PHOTOGRAPHIE AUS KROATIEN ATATÜRK-HAUS ANKARA, TÜRKEI
- 1994 - HOTEL EUROPA KURATORIN I.SCHUBE, GALERIE IN DER BROTFABRIK BER-

- LIN UND SALON FUTURA, ROTTERDAM
1993 - NEUE KROATISCHE KUNST KURATOR I.ZIDIC, MUSEUM FÜR MODERNE KUNST
ZAGREB
1992 - KROATISCHE PHOTOGRAPHIE SEIT 1950 KURATOR D.MATICEVIC, MUSEUM
FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST ZAGREB

VIDEOARBEITEN / AUSWAHL

- 2016 - WIE LEBT DAS VOLK - BERICHT ÜBER STILLSTAND, EXPANDED
DOCUMENTARY CINEMA, 17-KANAL VIDEO, CA. 600' HDV
2014 - NASA DRAGA MARICA, 2-KANAL VIDEOINSTALLATION, 30' HDV
2009-12 - MARIENHAUS, 2-KANAL VIDEOINSTALLATION, 20' DV
2011 - KEINE GEWALT, KEINE MOBBING, 20' DV
2011 - ZAPPEN, EIN GEWÖHNLICHER SAMSTAGABEND (22.10.2011), 15' DV
2011 - X-GAMES KÖLN MÜLHEIM, DOKUMENTARVIDEO, 20' HDV
2011 - REHEARSAL/THE SMITHSONS, PERFORMANCE VIDEO, 12' HDV
2010 - WIE LEBT DAS VOLK, PERFORMANCE, 2-KANAL VIDEOINSTALLATION, 41' DV
2009 - FAWZIA SOLL LESEN LERNEN, VIDEOINSTALLATION, 12' DV
2009 - WALTER KÜNAS, DER BLINDER FOTOGRAF, 7' DV
2009 - BLUMENHOF 2-KANAL VIDEOINSTALLATION, 25 MIN., DV
2009 - EIN GLÜCKLICHES HEIM DER GERECHTIGKEIT UND LIEBE, MEHRKANAL VI
DEO- UND TONINSTALLATION, MULTIMEDIA ENVIRONMENT, DV
2003/08 - SNORING IN THE USA 14-KANAL VIDEOINSTALLATION, MIT DAVID
SMITHSON, DV
2007 - BEWEIS NR. 4. DOKUMENTATION VIDEO- UND OBJEKTINSTALLATION, DV
2004/05 - NO SUBJECT (A CONVERSATION WITH WORKING PEOPLE), MEHRKANAL
VIDEO- UND TONINSTALLATION, MULTIMEDIA ENVIRONMENT, DV
2003/05 - AMERIKA(5) 5-KANAL VIDEOINSTALLATION, CA. 200 MIN., DV
2004/05 - ADDRESSING THE AMERICANS, PART ONE 56 MIN., DV
2002/03 - FRISCHKÄSE MIT SAHNE 3-KANAL VIDEOINSTALLATION, CA. 90 MIN.,
DV
2002/03 - ZAGREBER MILCHFRAUEN 20 MIN., DV
2001/02 - VON MILCH UND MENSCHEN 10 VIDEOPHILME, JEDER FILM CA.15 MIN.,
DV;VON MILCH UND MENSCHEN, INTERVIEWS 56 MIN., DV
2001 - GEKAUFT IN GRAZ 2-KANAL VIDEOINSTALLATION, 20 MIN., DV
2001 - SARAJEVO INTERNATIONAL EINE SERIE VON 12 VIDEOS JE 7-16 MIN, DV
2000 - ME, JADZIA 8 MIN., HI8-BETA SP-DV
1999/00 - LES NOUVELLES DE ZAGREB 56 MIN., DV-VHS-HI8-BETA SP
1999 - HISTORY OF A CAKE 21 MIN., DV-BETA SP

KLANGINSTALLATIONEN

- 1999 - ZIVOTOPIIS (LEBENS LAUF), 60 MIN.
1999 - RECEIPT (KOCHREZEPT), 2 MIN. 10 SEK.
1999 - NINA SIMONE, KRISTINA LEKO UND DARKO FRITZ, 10 MIN. 20 SEK.
1998 - WHEN EXCHANGE TENDS TO ITS MAXIMUM IT APPROXIMATES ZERO, 14
MIN. 50 SEK

CLOSED CIRCUIT VIDEOINSTALLATIONEN

- 2001 - MADONNA TO FISH FRANZISKANERKLOSTER, ZADAR, KROATIEN
1998 - VEDUTA ZAGREB ALTSTADT, INSTALLATION IM ÖFFENTLICHEN RAUM
1997 - BLUMEN DUNAJVAROS, UNGARN, INSTALLATION IM ÖFFENTLICHEN RAUM
UND IN DER GALERIE
1997 - DREI TAGE MESTROVIC KASTELL, SPLIT, KROATIEN
1997 - SKOLA GLEDANJA WORKSHOP UND VIDEOINSTALLATION, BALLETTSCHULE,
ZAGREB

BIBLIOGRAPHIE IN ENGLISCHER UND DEUTSCHER SPRACHE / AUSWAHL

- KAT. KRISTINA LEKO: EIN GLÜCKLICHES HEIM DER GERECHTIGKEIT UND LIEBE, ANNA DIETZ, STEPHAN STRSEMBSKI, CHRISTINA VEGH (HRSG.)., BOUVIER VERLAG, BONN, 2010
- KAT. KRISTINA LEKO - SECESSION, BARBARA STEINER U.A., WIEN, 2006
- KAT. KRISTINA LEKO, AMERIKA, BARBARA STEINER, NADA BEROS U.A., MUSEUM FÜR ZEITGENOSSISCHE KUNST ZAGREB, 2005
- LEKO, KRISTINA, NO SUBJECT (A CONVERSATION WITH WORKING PEOPLE), IN: PHILLIP OSWALT (HRSG.), SCHRUMPFENDE STÄDTE, OSTFILDERNRUIT, 2005, S. 521-523.
- FOWKES, MAJA UND REUBEN, THE PRIVATE OTHER IN THE AMERICAN DREAM, IN: WWW.ARTMARGINS.COM, 2005
- JANKOVIC, IVA, OUR WORLDVIEW (INTERVIEW), IN: ZIVOT UMJETNOSTI, NR. 74-75, ZAGREB, 2005, S. 24-43
- KORALOVA, ILINA, NOCH EINEN WUNSCH?, IN: STEINER, BARBARA (HRSG.), KULTURELLE TERRITORIEN, KÖLN, 2005, S. 220-225
- LEDERER, A./MAKOVEC, M., EXCITING EUROPE, IN: STEINER, BARBARA (HRSG.), KULTURELLE TERRITORIEN, KÖLN, 2005, S. 342-344
- LEKO, KRISTINA, ON MILK, PEOPLE AND ART, IN: FRAKCIJA MAGAZINE, ZAGREB, 2005, S. 48-61
- FOWKES, MAJA UND REUBEN, GLOCAL PRACTICES, IN: MAGAZINE PRAESENS, NR. 4/2004, BUDAPEST, 2004
- KNAUP, BETTINA/LEKO, KRISTINA, MILK 2002-03, IN: FEMINIST REVIEW, VOL. 77, UK, 2004, S. 186-189
- LINO, CAROL, REPORT FROM ZAGREB, IN: ART IN AMERICA, JUNE 2003
- SUHR, CONSTANZE, ENDE DER MILCHMÄDCHEN, TAGESSPIEGEL, BERLIN 11-19-2002, S. 24
- WAHJUDI, CLAUDIA, THE MISFITS, IN: KUNSTFORUM, BD.163, 2003, S. 271
- WHW, APERTO ZAGREB, IN: FLASH ART, NR. 226, 2002
- KAT. EXPOSEPTEMBER, MAGNUS AF PETERSENS U.A., STOCKHOLM, 2002, S. 3
- KAT. HERE TOMORROW, ROXANA MARCOCI U.A., MUSEUM FÜR ZEITGENOSSISCHE KUNST ZAGREB, 2002
- DEVIC, ANA, GEKAUFT IN GRAZ, IN: ROTOR JAHRBUCH 2001, EDITION SELENE, WIEN, 2002, S. 114-118

WWW.KRISTINALEKO.NET