

KRISTINA LEKO CV

Kristina Leko, geboren 1966 in Zagreb, Kroatien. Seit 1989, kontinuierliche künstlerische Praxis: Ausstellungen, Kunstprojekte. 1996-2001, als Autorin und freie Publizistin tätig: Veröffentlichung zahlreicher Artikel in kroatischen Kunst- und Kulturzeitschriften sowie Zeitungen; Beiträge im Rundfunk (Kulturradio) und in Kunstprogrammen des Fernsehens; Beschäftigung mit kritischem Nachdenken und Überlegungen zu alternativen Kunstformen und neuen nicht-institutionellen Kunst- und Kulturproduktionen. 1999-2001, Lehrauftrag an der Akademie der Bildenden Künste der Universität Zagreb (Curriculum "Theorie der Medienkunst"), Mitarbeiterin von Professor Ivan Ladislav Galeta, Zusammenarbeit am Aufbau des Studiengangs Medienkunst (Studien- und Prüfungsordnung). 2001, Umzug nach Deutschland wegen Familienzusammenführung.

Ausbildung

1990 - Universitätsdiplom, Akademie der Bildenden Künste Zagreb
1990-95 - Studium der Philosophie und Indologie an der Philosophischen Fakultät der Universität Zagreb
1995 - Corso superiore dei arti visive, Gastprofessor Joseph Kosuth, Fondazione Ratti, Como, Italien
2004 - M.A., Institut für Kunst im Kontext, Universität der Künste Berlin, Abschlussarbeit: *Begriff der Demokratie in meiner künstlerischen Praxis*, Gutachterin Katharina Jedermann

Stipendien und Projektförderungen seit 2000 / Auswahl

2010 - Arbeitsstipendium Stiftung Kunstfonds
2008-10 - Atelierstipendium Kölnischer Kunstverein, Köln
2009 - Projektförderung Kunststiftung NRW
2005 - NIFCA Residency, Office for Contemporary Art Norway
2004 - Aufenthaltsstipendium, ACC Galerie Weimar
2004/05 - gfk Leipzig und Kulturstiftung des Bundes, Arbeitsstipendium Schrumpfende Städte
2004 - ISCP, New York, und Trust for Mutual Understanding
2004 - Projektförderung Zagrebacka Banka Unicredit Group
2004 - BBK Vlissingen, Niederlande
2002/03 - P.S.1/MoMA International Studio Program New York
2001/02 - Ministerium für Wissenschaft u. Technologie der Republik Kroatien
2001 - Cité internationale des arts Paris
2001 - Cultural City Network Graz
2000 - Goethe Institut Berlin
Seit 2001 - regelmäßige Projektförderung des Kulturministeriums Kroatiens und des Kulturamtes der Stadt Zagreb

Kunstpreise und Auszeichnungen / Auswahl

2009 - Kroatische Skulpturtriennale
2009 - Preis der kroatischen AICA-Sektion
2004 - Kunstpreis Europas Zukunft, Leipzig
2004 - Josip Racic Kunstpreis für Bildende Kunst Zagreb, Kroatien
1997 - Kroatische Photographie 1997, Spezielle Auszeichnung

Kunstwerke in Sammlungen

Museum für Zeitgenössische Kunst Zagreb
Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig
Landesmuseum Joanneum Graz
Thyssen-Bornemisza Contemporary Art Collection, Wien
Grazer Kunstverein, Graz
Museum für Moderne und Zeitgenössische Kunst Rijeka, Kroatien
Moderna Galerija - Museum für Moderne Kunst Zagreb

Einzelausstellungen und -projekte / Auswahl

2011 - *Snoring in the USA*
in Zusammenarbeit mit David Smithson, NGBK Berlin
2010 - *Proofs, Details, Resumes*
Krupic Kersting Galerie, Köln
2010 - *Snoring in the USA*
in Zusammenarbeit mit David Smithson, Kunsthalle Zagreb

2010 - *Geld usw.* in Zusammenarbeit mit Isa Rosenberger,
Galerie Miroslav Kraljevic, Zagreb

2009 - *Rote Tresnjevka*
Partizipatorisches Kunstprojekt, Ausstellung, in Zusammenarbeit mit David Smithson, OLP / Galerija Modulor,
Zagreb

2008 - *Suprematism on the Square*
in Zusammenarbeit mit BLOK, Zagreb, Kommunikationsprojekt und Intervention im öffentlichen Raum

2007-10 - *Kattenburger Triumphal Arch*
in Zusammenarbeit mit David Smithson,
Partizipatorisches Kunstprojekt und architekturbezogene Intervention, Wise Guys Urban Art Projects und Stadt
Amsterdam

2008 - *Snoring in the USA*
Videoprojekt und Ausstellung, in Zusammenarbeit mit David Smithson, BBK Vlissingen, Niederlande

2008 - *Sretno!*
Kommunikationsprojekt und Ausstellung in Zusammenarbeit mit Kohlebergwerkarbeitern, Gradska Galerija Labin,
Kroatien

2007 - *Missing Monuments*
Kommunikationsprojekt und bildhauerische Installation,
in Zusammenarbeit mit David Smithson, Institut Kunst im öffentlichen Raum Steiermark, Graz

2006 - *Beweis Nr. 4: Jede/r Mensch ist ein/e Künstler/in*
Kommunikationsprojekt und Ausstellung, Secession Wien

2005 - *Amerika*
Kommunikationsprojekt und Ausstellung, Museum für
Zeitgenössische Kunst Zagreb

2004 - *Verfassungskorrekturbüro*
Kommunikationsprojekt, Aktion im öffentlichen Raum,
ACC Galerie Weimar

2004 - *Vismijn*
Videoprojekt und Ausstellung, Willem Dri, Vlissingen, Niederlande

2004 - *When Exchange Tends To ...*
Klanginstallation Audio in the Elevator, Art in General, New York

2003 - *Frischkäse mit Sahne*
Kommunikationsprojekt und Ausstellung, PM Galerie, Zagreb

2003 - *Kristina Leko - Videoprojekte*
Ausstellung, FLUSS, Schloss Wolkersdorf, Österreich

2003 - *Von Milch und Menschen*
Ausstellung und Videokommunikationsprojekt,
ICA Dunaújváros, Ungarn

2002 - *Sarajevo International*
Kommunikationsprojekt und Videointerventionen
Exposeptember Photo-Biennale, Stockholm

2001 - *Gekauft in Graz*
Ausstellung, rotor Graz

2001 - *Sarajevo International*
Videokommunikationsprojekt, SCCA Sarajevo

2000 - *Biographienwechsel*
Videokommunikationsprojekt, Kunstzentrum Laznia, Danzig, Polen

Einzelpräsentationen und Videoaufführungen / Auswahl

2009 - *Sarajevo International*, Kunst kino Tuskanac, Zagreb
Screening

2008 - Cittadellarte – Fondazione Pistoletto, Biella, Italien, Vortrag und Screening

2006 - Galway-Mayo Institute of Technology, Galway, Irland

2004 - Kampnagel, Hamburg, Vortrag und Screening

2004 - University of Connecticut

2004 - 16 Beaver Group, New York, Vortrag, mit Vit Havránek

2004 - The Museum of Contemporary Art St. Louis, USA, Vortrag,
mit Stefan Rusu

2004 - Kulturstiftung des Bundes, Halle, Vortrag
2003 - Milch, Cankarjev Dom, Ljubljana, im Rahmen des Mesto Zensk Frauenfestival, Präsentation und Screening
2002 - *Art Worlds - Sarajevo International*, Moderna Muscet Stockholm, Präsentation und Screening
2000 - Bibliothèque Gabrielle Rois, Quebec, Vortrag

Gruppenausstellungen und -projekte / Auswahl

2010 - *Utopie und Alltag*, Kuratorin H.Hirsch, Kunstmuseum Thun
2010 - *Im Paradiesgarten* Kuratorin B.Lurz, Wiener Festwochen, Wien
2010 - *Over The Counter* KuratorInnen Z.Petranyi, E.Lazar
Mucsarnok Kunsthalle Budapest
2010 - *Why Do You Resist?* Kuratorinnen A.Domesle, P. Hovi-Assad, M. Kolecek, Pori Art Museum, Finland
2010 - *Einen Ort herstellen* Kuratorin I.Koralova, Neuer Sächsischer
Kunstverein Dresden
2009 - *Pièces de Résistance Forms of Resistance in Contemporary Art*
KuratorInnen A.Domesle, H.Hirsch, M.Kolecek,
Kunstmuseum Thun
2009 - *10 Jahre rotor* Kuratorinnen M.Makovec, L.Hodzic, rotor Graz
2009 - *Looking at Others* Kuratorin I.R.Jankovic, Kunsthalle Zagreb
2008 - *Happy Worker* Kuratorinnen A.Majaca, I.Bago,
Galerie Miroslav Kraljevic, Zagreb
2008 - *Alpha 2000 Europas Zukunft* Kuratorin I.Koralova, Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig
2008 - *Why do you resist?* KuratorInnen A.Domesle, M.Kolecek, Galerija Emil Filla, Usti Nad Labem
2008 - *Friendly Enemies* Kuratorinnen B.Steiber, J.Schaefer, I.Koralova, A.Hribernik, Galerie für Zeitgenössische
Kunst Leipzig
2007 - *Why do you resist?* KuratorInnen A.Domesle, M.Kolecek,
Forum Stadtpark Graz
2007 - *Shooting Back* Kuratorin D.Zimann
Thyssen Bornemisza Art Contemporary, Wien
2007 - *Nachvollziehungsangebote* Kuratorinnen V.Tollman, S.Goltz,
Kunsthalle Exnergasse, Wien
2007 - *Cultural Hero - 2. Biennial of Quadrilateral* Kuratorin S.Salamon,
Museum für Moderne und Zeitgenössische Kunst Rijeka, Kroatien
2007 - *Nature and Society* Kuratorin S.Kalcic, Museum Rupe Dubrovnik
2006 - *Geschichte(n) vor Ort* KuratorInnen M.Kolecek, M.Makovec,
R. Schönny, Kunst im öffentlichen Raum Wien
2006 - *Donaumonarchie* Kuratorinnen M.Keratova, L.Tkacova,
Billboard Gallery, Bratislava
2006 - *New Video, New Europe* Kurator Hamza Walker,
The Kitchen, New York
2006 - *Public Dreams* Kuratorisches Team des Projekts,
Usti Nad Labem, Tschechien
2006 - *Bühne Land* KuratorInnen M.Sagadin, M.Hieslmair, Forum Stadtpark Graz
2005 - *Criss Cross* Kuratorin Nada Beros, Museum für Zeitgenössische Kunst Zagreb und Goethe Institut Zagreb
2005 - *Insert, kroatische Videokunstretrospektive* KuratorInnen
T.Milovac, B.Franceschi, A.Majaca, S.Kalcic, Museum für Zeitgenössische Kunst Zagreb und Museum für Moderne
und Zeitgenössische Kunst Rijeka
2005 - *Piac Project* Kurator Allan Siegel, Ernst Múzeum Budapest
2005 - *Schrumpfende Städte* Kuratorisches Team des Projekts, Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig
2005 - *Politics of Care* Whitney ISCP, Whitney Museum of the American Art und Cuny Art Center, New York
2005 - *Ironie ist tot. Es lebe Ironie.* mit T.Makipaa und M.Sastre,
ACC Galerie Weimar
2005 - *Machtfaktor Wirtschaft* Kuratorisches Team der Fotogalerie Wien
2004 - *New Video, New Europe* Kurator Hamza Walker, Renaissance Society Chicago und Contemporary Art Museum
St. Louis
2004 - *Cosmopolis Biennial of Contemporary Art* Kuratorin M.Carneci, Thessaloniki
2004 - *The Independents* Kurator C.Brown, g39, Cardiff, Wales
2004 - *Trading Places* Kuratorinnen B+B, Pumphouse Gallery London
2004 - *Exciting Europe* KuratorInnen M.Makovec, A.Lederer,

Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig
 2004 - *Noch einen Wunsch?* Kuratorin I.Koralova,
 Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig
 2003 - *Breaking Away* Kurator D.Marzona, P.S.1/MoMA New York
 2003 - *Balkan Visions* Kuratorin E.Cufer, Galleria Museo Arge Kunst, Bolzano
 2003 - *Balkan Consulate proudly presents Sarajevo* Kuratorin L.Hodzic, rotor Graz
 2003 - *Brightness, Thyssen-Bornemisza Sammlung* Kurator M.Wigram,
 Museum für Moderne Kunst Dubrovnik
 2003 - *Super Transformer Gallery* Washington D.C.
 2003 - *Österreichische Triennale zur Fotografie* Kurator W.Fenz, Graz
 2002 - *Misfits* Kuratorinnen T.Milovac, K.Becker, Kunstamt Kreuzberg, Berlin
 2002 - *In Search of Balkania* Kuratorinnen E.Cufer, R.Conocer, P.Weibel,
 Neue Galerie Graz
 2002 - *Here Tomorrow* Kuratorin R.Marcocci, MoMA N.Y.,
 Museum für Zeitgenössische Kunst Zagreb
 2002 - *You are not alone* Kuratorin N.Petersin, Pavel-Haus Laafeld,
 Österreich
 2001 - *What, How and for Whom?* Kuratorinnen WHW,
 Kunsthalle Exnergasse, Wien
 2000 - *Rencontres internationales en arts visuels, Biennale d'art in situ*, Quebec, Quebec
 1999 - *Female Oral Network* im Projekt Oreste, Biennale Venedig
 1999 - *Mediascape 7* Museum für Zeitgenössische Kunst Zagreb
 1998 - *Blind Date* Kuratorin A.Devic, Galerie SKUC, Ljubljana
 1997 - *Who by Fire* Kurator J.Szoboszlai, Institut für Zeitgenössische Kunst Dunaújváros, Ungarn
 1996 - *Photographie aus Kroatien* Atatürk-Haus Ankara, Türkei
 1994 - *Hotel Europa* Kuratorin I.Schube, Galerie in der Brodfabrik Berlin und Salon Futura, Rotterdam
 1993 - *Neue Kroatische Kunst* Kurator I.Zidic,
 Museum für Moderne Kunst Zagreb
 1992 - *Kroatische Photographie seit 1950* Kurator D.Maticcevic,
 Museum für Zeitgenössische Kunst Zagreb

Videoarbeiten / Auswahl

2009 - *Blumenhof* 2-Kanal Videoinstallation, 25 Min., DV
 2009 - *Ein glückliches Heim der Gerechtigkeit und Liebe* Mehrkanal Video- und Toninstallation, Multimedia Environment, DV
 2003/08 - *Snoring in the USA* 14-Kanal Videoinstallation, mit David Smithson, DV
 2007 - *Beweis Nr. 4. Dokumentation* Video- und Objektinstallation, DV
 2004/05 - *No subject (A Conversation with Working People)* Mehrkanal Video- und Toninstallation, Multimedia Environment, DV
 2003/05 - *Amerika(5)* 5-Kanal Videoinstallation, ca. 200 Min., DV
 2004/05 - *Addressing the Americans, Part One* 56 Min., DV
 2002/03 - *Frischkäse mit Sahne* 3-Kanal Videoinstallation, ca. 90 Min., DV
 2002/03 - *Zagreber Milchfrauen* 20 Min., DV
 2001/02 - *Von Milch und Menschen* 10 Videofilme, jeder Film ca.15 Min., DV; *Von Milch und Menschen*, Interviews 56 Min., DV
 2001 - *Gekauft in Graz* 2-Kanal Videoinstallation, 20 Min., DV
 2001 - *Sarajevo International* eine Serie von 12 Videos je 7–16 Min, DV
 2000 - *Me, Jadzia* 8 Min., Hi8-Beta SP-DV
 1999/00 - *Les nouvelles de Zagreb* 56 Min., DV-VHS-Hi8-Beta SP
 1999 - *History of a Cake* 21 Min., DV-Beta SP

Klanginstallationen

1999 - *Životopis* (Lebenslauf), 60 Min.
 1999 - *Recept* (Kochrezept), 2 Min. 10 Sek.
 1999 - *Nina Simone, Kristina Leko und Darko Fritz*, 10 Min. 20 Sek.
 1998 - *When exchange tends to its maximum it approximates zero*, 14 Min. 50 Sek

Closed Circuit Videoinstallationen

- 2001 - *Madonna to Fish* Franziskanerkloster, Zadar, Kroatien
1998 - *Veduta* Zagreb Altstadt, Installation im öffentlichen Raum
1997 - *Blumen* Dunajvaros, Ungarn, Installation im öffentlichen Raum und in der Galerie
1997 - *Drei Tage* Mestrovic Kastell, Split, Kroatien
1997 - *Skola gledanja* Workshop und Videoinstallation, Ballettschule, Zagreb

Bibliographie in englischer und deutscher Sprache / Auswahl

- Kat. *Kristina Leko: Ein glückliches Heim der Gerechtigkeit und Liebe*, Anna Dietz, Stephan Strsembski, Christina Vegh (Hrsg.), Bouvier Verlag, Bonn, 2010
Kat. *Kristina Leko - Secession*, Barbara Steiner u.a., Wien, 2006
Kat. *Kristina Leko, Amerika*, Barbara Steiner, Nada Beros u.a., Museum für Zeitgenössische Kunst Zagreb, 2005
Leko, Kristina, *No Subject (A Conversation with Working People)*, in: Phillip Oswalt (Hrsg.), *Schrumpfende Städte*, Ostfildern-Ruit, 2005, S. 521-523.
Fowkes, Maja und Reuben, *The Private Other in the American Dream*, in: www.artmargins.com, 2005
Jankovic, Iva, *Our Worldview (Interview)*, in: *Zivot Umjetnosti*, Nr. 74-75, Zagreb, 2005, S. 24-43
Koralova, Iliina, *Noch einen Wunsch?*, in: Steiner, Barbara (Hrsg.), *Kulturelle Territorien*, Köln, 2005, S. 220-225
Lederer, A./Makovec, M., *Exciting Europe*, in: Steiner, Barbara (Hrsg.), *Kulturelle Territorien*, Köln, 2005, S. 342-344
Leko, Kristina, *On Milk, People and Art*, in: *Frakcija Magazine*, Zagreb, 2005, S. 48-61
Fowkes, Maja und Reuben, *Glocal Practices*, in: *Magazine Praesens*, Nr. 4/2004, Budapest, 2004
Knaup, Bettina/Leko, Kristina, *Milk 2002-03*, In: *Feminist Review*, Vol. 77, UK, 2004, S. 186-189
Lino, Carol, *Report from Zagreb*, In: *Art in America*, June 2003
Suhr, Constanze, *Ende der Milchmädchen*, *Tagesspiegel*, Berlin 11-19-2002, S. 24
Wahjudi, Claudia, *The Misfits*, In: *Kunstforum*, Bd.163, 2003, S. 271
WHW, *Aperto Zagreb*, In: *Flash Art*, Nr. 226, 2002
Kat. *Exposeptember*, Magnus Af Petersens u.a., Stockholm, 2002, S. 3
Kat. *Here Tomorrow*, Roxana Marcoci u.a., Museum für Zeitgenössische Kunst Zagreb, 2002
Devic, Ana, *Gekauft in Graz*, In: *Rotor Jahrbuch 2001*, Edition Selene, Wien, 2002, S. 114-118
www.kristinaleko.net